Claus Löhr · Trompete · Flügelhorn · Big-Band-Leitung · Jazzpädagogik
loehr.music@gmail.com · www.clausloehr.de

Vita

Jazztrompeter, Bandleader und Jazzpädagoge in Hannover – Stationen, Aufnahmen und Pressematerial.

biografie

Claus Löhr ist Jazztrompeter, Bandleader und Jazzpädagoge in Hannover. Sein Ton ist strahlend und warm zugleich; in der kraftvollen Präzision des Leadtrompeters ist er ebenso zu Hause wie in der Freiheit des Solisten, das Flügelhorn ist seine lyrische zweite Stimme.

Er studierte Jazztrompete an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, als Erasmus-Student an der Hochschule der Künste Bern – bei Bert Joris und Mathieu Michel, Komposition u. a. bei Django Bates – und an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim, wo er seinen Master of Music bei Stephan Zimmermann abschloss.

Seit September 2018 ist er Solo- und Leadtrompeter des Polizeiorchesters Niedersachsen – im sinfonischen Blasorchester und in der Big Band. Davor spielte er viele Jahre in Musicalproduktionen, u. a. bei Stage Entertainment im Palladium Theater Stuttgart und am Staatstheater Braunschweig. Als Solist, Lead- und Satztrompeter war er u. a. mit dem United Jazz + Rock Ensemble 2nd Generation, der Fette Hupe, der Wednesday Night Big Band und der Kicks ’n’ Sticks Big Band zu hören. Er stand mit Jazzgrößen wie Kenny Wheeler, Herbert Joos und Ack van Rooyen auf der Bühne; 2022 schnitt der NDR ein Konzert der Hannover Big Band mit ihm als Solisten und Komponisten mit.

Seit Sommer 2024 leitet er die Clean, Fine & Funky Big Band in Hannover; im Quintett jazzkollektiv hannover spielt er zeitgenössischen Jazz mit europäischer Handschrift. Seine Bandbreite reicht vom klassischen Big-Band-Jazz über eigene Kompositionen für Quartett und Quintett bis zu Crossover-Projekten.

Das Unterrichten ist sein zweiter Mittelpunkt: Seit 2011 arbeitet er als Trompetenlehrer und Jazzpädagoge – an Musikschulen, als Tutor an der Musikhochschule Stuttgart und als Dozent in Workshops. An der Käthe-Kollwitz-Schule Hannover leitet er die KKS Kombo, die beim Wettbewerb „Jugend jazzt“ 2025 mit hervorragendem Erfolg abschnitt.

heute

seit 2024	**Clean, Fine & Funky Big Band, Hannover** · Künstlerische Leitung: Programm, Probenarbeit, Konzerte
seit 2024	**Käthe-Kollwitz-Schule Hannover** · Leitung der KKS Kombo; Trompetencoaching für die KKS Big Band
	jazzkollektiv hannover · Trompete und Flügelhorn im Quintett
seit 2018	**Polizeiorchester Niedersachsen** · Solo- und Leadtrompete im sinfonischen Blasorchester und in der Big Band; Registerführer hohes Blech; Ton- und Filmproduktionen

theater und musical

2019–2021	**Staatstheater Braunschweig** · Musicalproduktionen, 1. Trompete
2016–2019	**Stage Entertainment, Palladium Theater Stuttgart** · Musicalproduktionen, 1. und 2. Trompete
2016	**Freilichtbühne Jagsthausen** · Musicalproduktionen, 1. und 2. Trompete
2015–2016	**Altes Schauspielhaus Stuttgart** · Musicalproduktionen, 1. Trompete
2012–2013	**Theater Heilbronn** · Musicalproduktionen, 1. und 2. Trompete
2011–2013	**Stadttheater Pforzheim** · Musicalproduktionen, 1. Trompete

ausbildung	2015–2018	**Master of Music (künstlerisch)** · Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim – Jazztrompete bei Stephan Zimmermann
	2013–2014	**Erasmus-Studium Jazztrompete** · Hochschule der Künste Bern – bei Bert Joris und Mathieu Michel; Komposition bei Django Bates, Klaus König, Bert Joris und Frank Sikora
	2010–2015	**Bachelor of Music (künstlerisch-pädagogisch)** · Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart – Jazztrompete bei Christian Meyers, Ralf Hesse und Bastian Stein
	davor	**Unterricht** · Klassische Trompete bei Klaus Englert (Würzburg) und Simon Bales (Köln), Jazztrompete bei Klaus Wangorsch (Würzburg)
unterricht und leitung	seit 2011	**Trompetenlehrer und Jazzpädagoge** · Musikschulen Vaihingen/Enz, Schorndorf, Unteres Remstal und Hannover; Tutor für Jazztrompete und Big Band an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
		Dozent in Workshops · u. a. Landesjugendjazzorchester Schleswig-Holstein, Big Band der TU Clausthal, Firmen-Big-Bands von Bosch, Daimler und SAP, Schulen und Schul-Big-Bands
	früher	**Dirigent** · Musikverein Vaihingen und Musikverein Dollbergen
aufnahmen (auswahl)	2026	**jazzkollektiv hannover** · Live-Videos, Solist
	2023	**Polizeiorchester Niedersachsen** · J. S. Bach, „Air“ – Flügelhorn-Solo auf der Benefiz-CD „Niedersachsen Hilft“
	2022	**NDR: Hannover Big Band feat. Claus Löhr** · Live-Mitschnitt, Solist und Komponist
	2018	**Bigtown Bandits** · „Bigtown Boogie“ (EP), Lead im Bläsersatz
	2018	**Eberhard Budziat Big Band** · „Remstal Symphonie“, Split-Lead und Solist
	2017	**SWR – Jazzpreis Herbert Joos** · Change of Beauty, Live-CD/DVD, 2. Trompete
	2017	**Michael Kozak Quartett** · „Life Is a Greek Tragedy“, Solist
	2017	**Erpfenbrass** · „Hart Verzwungen Vol. 2“, Solist
	2017	**Antiheld** · „Keine Legenden“ (Pop)
	2017	**Kicks ’n’ Sticks Big Band** · „Das was bleibt“, Lead
	2014–2018	**Marz & Bixtie Boys** · Film- und Tonproduktionen, Solist und Bläsersatz
	2013	**Jonas Winterhalter Big Band** · „The Grateful“, Lead
	2012	**Big Band der HMDK Stuttgart** · „Feeling Good“, Lead und Solist
	2012	**Landesjugendjazzorchester Baden-Württemberg** · „Feeling Good“, Lead und Solist
gespielt mit (auswahl)	Kenny Wheeler · Herbert Joos · Ack van Rooyen · United Jazz + Rock Ensemble 2nd Generation · Fette Hupe · Wednesday Night Big Band · Kicks ’n’ Sticks Big Band · Hannover Big Band · Björn Vüllgraf Orchestra · Change of Beauty · Marz & Bixtie Boys · MIKIO · Bigtown Bandits · Jumaa · Antiheld · Erpfenbrass · Blechlabor · Salsa Compania · Eberhard Budziat Big Band · HP Ockert Big Band · Big Band Würzburg · Tobias Becker Bigband · Jonas Winterhalter Big Band	
eigene formationen	jazzkollektiv hannover · Claus Löhr Quartett und Quintett · Claus Löhr Big Band · World of Trumpet · Plastic Jazz · 343m/s	

Stand: Oktober 2026